

Titre de la communication

1 Mise en page

Utilisez une taille de papier de 170 x 250 mm (L x H mm) et ajustez les marges selon les indications du Tableau 1. La taille finale du texte sera de 130 x 210 mm. N'ajoutez pas de numéros de page.

Tableau 1. Taille des marges.

Marges	mm
haut	20
bas	16
gauche	20
droit	20

1.1 Format du titre, des auteurs et des affiliations

1.1.1 Format du titre

Titre : Arial 16-point, justifié. Laisser un espace de 22 mm au-dessus du titre et un espace de 6 mm au-dessous du titre.

1.1.2 Format du nom des auteurs et des affiliations

[SI COMMUNICATION ACCEPTEE]

Prénoms, saisis en Times 10-point italique, puis Nom de Famille complet, saisi en Times 10-point normal. Les noms de chacun des auteurs doivent être séparés par une virgule, excepté les deux derniers noms séparés par une virgule suivie de « et ».

Affiliations des auteurs saisies en Times 9-point, précédées d'un numéro en exposant correspondant au même exposant qui suit le nom de l'auteur concerné.

1.2 Format du texte

Le texte de l'article saisi comme suit:

- 10-point, Times, Times Roman ou Times New Roman.
- interligne simple.
- paragraphes justifiés
- indentation de 5 mm.

Si le texte est divisé en sections :

Tableau 2. Format des sections et sous-sections.

	Police	Espace	Numérotation
Section	12-point Arial gras	6 mm au-dessus 3 mm au-dessous	1, 2, 3, etc.
Sous-section	10-point Arial gras	6 mm au-dessus 3 mm au-dessous	1.1, 1.2, 1.3, etc.
Sous-sous-section	10-point <i>Arial Italique</i>	6 mm au-dessus 3 mm au-dessous	1.1.1, 1.1.2, 1.1.3, etc.

2 Figures et tableaux

2.1 Légendes et numérotations

Les légendes saisies en Times 9-point, centrées au-dessus des tableaux et justifiées à gauche en-dessous des figures.

Fig. 1. Légende de la Figure 1.

2.2 Utilisation de la couleur

Éviter l'utilisation de couleur dans le texte, celui-ci étant imprimé en noir et blanc.

Format de la bibliographie

Ouvrage :

Nom, P., & Nom, P. (date). *Titre de l'ouvrage*. Ville, Edition.

Fonagy, I. (1997). Figement et changements sémantiques, *La locution entre langue et usage*. Paris, ENS Editions/Ophrys.

Ouvrage collectif :

Nom, P., & Nom, P. (éds), (date). *Titre de l'ouvrage*. Ville, Edition.

Exemple :

Dostie, G. et Lefevre, F. (éds), (2017). *Lexique, grammaire, discours. Les marqueurs discursifs*. Paris, Honoré Champion.

Chapitre d'un ouvrage :

Nom, P., & Nom, P. (date). Titre. In Nom, P. & Nom, P. (éds). *Titre de l'ouvrage*. Ville, Edition, pp.

Exemple :

Abouda, L., & Baude, O. (2006). Constituer et exploiter un grand corpus oral : choix et enjeux théoriques. Le cas des ESLO. In Rastier, F. & Ballabriga, M. (éds). *Corpus en lettres et sciences sociales : des documents numériques à l'interprétation*. Paris, Texto, Paris, 143-50.

Article d'une revue :

Nom, P., & Nom, P. (date). Titre. In Nom, P. & Nom, P. (éds). *Titre de la revue*. volume, numéro, pp.

Exemple :

Bardovi-Harlig, K. (2012). Formulas, routines, and conventional expressions in pragmatics research. *Annual Review of Applied Linguistics*, 32, 206-227.